

# TRODOX

## ARS ARCAN A

### Impressum

Der Trodox - Ars Arcana - Mini  
RSPzeitschrift, Nr. 83, 36. Jg./2024  
Herausgeber/V.i.S.d.P.: TX-Team

Redaktion: Kai Ellermann, Nils Rehm  
Layout: Nils Rehm

Autor: Emma Hodde  
Zeichner/Fotos: Stable Diffusion,  
Fotoarchive

Redaktionsanschrift:  
Der Trodox, c/o Nils Rehm, Dieling  
Weg 8, 32361 Preußisch Oldendorf  
Internet: [www.trodox.de](http://www.trodox.de)

eMail: [Trodox@gmx.de](mailto:Trodox@gmx.de)

Copyrights: Kopien sind nur für die Ver-  
wendung im Heimrollenspiel und zum  
Spielen auf Cons gestattet. Für weiterge-  
hende Nutzung ist vorher eine Genehmi-  
gung der Redaktion einzuholen. Alle Ur-  
heberrechte liegen bei den Autoren der

Artikel, Zeichnern, Fotografen, Firmen  
bzw. dem Trodox. Die Nennung und Nut-  
zung von Warenzeichen und sonstigen  
Produktbezeichnungen stellt keine Verlet-  
zung des jeweiligen Urheberrechts dar.  
Das Copyright liegt beim jeweiligen Her-  
steller/ Inhaber der Rechte.

### Die Rätsel der Zeit

London, 1845: Die Industrialisierung, eine Zeit voller neuer Entdeckungen und Erfindungen. Der junge Wissenschaftler Jeremiah Dallas ist kurz davor, seinen großen Durchbruch zu erreichen. Nach etlichen Monaten harter Arbeit behauptet er, eine Maschine gebaut zu haben, die es ermöglicht, durch die Zeit zu reisen. Um diese nun der Gesellschaft vorzustellen, veranstaltet Dallas einen Vortrag. Als treuer Anhänger der Wissenschaft könnt auch ihr es nicht erwarten, diese Erfindung näher zu betrachten und besucht daher die Veranstaltung.

An die Hundert Menschen pressen sich zusammen in den kleinen Saal und mehr drängen sich vergeblich durch die schmale Tür. Alle warten gespannt auf den Wissenschaftler, der ihnen das Unmögliche verspricht. Minuten vergehen.



der kleine (Hör-)Saal

# Das Mysterium DER ZEIT

## Ein Abenteuer für Private Eye

Keiner erscheint. Langsam macht sich Unruhe in der Menschenmenge breit. Geflüster erhebt sich. Auf den Gesichtern der Menschen zeigt sich Verwirrung, Enttäuschung und sogar Empörung. Schon bald fängt die Meute an, sich aus vollem Hals zu beschweren und sämtliche Objekte auf die Bühne zu werfen. Plötzlich. Alles wird dunkel. Ein dumpfer Knall. Das Bühnenlicht flackert. Ein einzelner Lichtstrahl erscheint und taucht die Bühne in ein grelles Licht. Euer Nebenmann zieht stark die Luft ein. Ein Schrei erklingt. Alle Blicke sind auf die Bühne gerichtet. Inmitten der Bühne: Eine Leiche. Menschen um euch herum versuchen fieberhaft, dem Saal zu entfliehen. Eine Dame in der ersten Reihe wird bewusstlos. Wie in Trance schiebt ihr euch durch die Menge, um die Leiche genauer zu betrachten...

### Vorwort für den Spielleiter

Das Abenteuer spielt im Jahr 1845 in London, England. Die Industrialisierung ist im vollen Gange. Vor allem in der Hauptstadt kommen immer mehr Maschinen zum Einsatz und es kommen stetig neue Erfindungen dazu. Wissenschaftler aus

sämtlichen Bereichen arbeiten hart, um neue Entdeckungen zu machen und somit der Gesellschaft weiterzuhelfen. Hierzu zählt auch Jeremiah Dallas. Der aufstrebende Wissenschaftler hat sich auf die Zeit spezialisiert und arbeitet nun schon seit Jahren daran, wie der Mensch sich diese zum Werkzeug machen kann. Als es ihm endlich gelingt, eine Zeitmaschine zu erschaffen, wird er ermordet aufgefunden. Um dieses Rätsel zu lösen, schließt sich eine Gruppe von Detektiven (die Spielercharaktere alias SC) zusammen. Diese hatten zuvor



Karte London





noch keinen Kontakt und treffen sich das erste Mal im Saal des Vortrages, in dem die Leiche gefunden worden ist. Um die Ermittlung möglichst problemlos voranzutreiben, sollten SC mit verschiedenen Persönlichkeiten und Talenten gewählt werden. Hierbei ist es besonders empfehlenswert, einen Detektiv (nach dem Regelwerk von *Private Eye*) einzubeziehen, da dieser sich bereits mit Ermittlungen wie dieser auskennt und somit Erfahrung und möglicherweise Kontakte mit einbringen kann. Zudem eignen sich ein Journalist oder ein Polizist, die beim Befragen von Personen hilfreich sein könnten. Weitere Charaktere könnten beispielsweise einen Doktor oder einen Anwalt beinhalten, wobei diese allerdings keine allzu wichtige Rolle spielen und nicht verpflichtend sind.

### Zusammenfassung des Abenteuers

Das Abenteuer fängt mit dem Mord an dem erfolgreichen Wissenschaftler Jeremiah Dallas an. Unsere SC nehmen den Fall an und beginnen, Dallas Mord genauer zu untersuchen. Wenn sie die Leiche näher betrachten, fällt auf, dass diese sich bereits in einer fortgeschrittenen Stufe der Verwesung befindet. Dies ist besonders auffällig, da man den Wissenschaftler vor wenigen Stunden zuletzt lebend gesichtet hat. Zusätzlich steht den SC ein Gerichtsmediziner zu Verfügung, der ihnen bestätigt, dass die Leiche schon mindestens acht Wochen tot sein muss. Des Weiteren ist keine eindeutige Todesursache erkennbar. Es wird lediglich eine winzige Kugel im Nacken des Opfers gefunden. Nach einem Gespräch mit Dallas Assistenten sollten die SC Dallas Ehegattin, Mrs. Dallas, einen Besuch abstatten. Bei deren Befragung können die SC erfahren, dass sie ihren Mann zuletzt am frühen Morgen gesprochen habe, als dieser sich auf den Weg zu seinem Kollegen John Smith begeben habe. Im nächsten Schritt sollten die SC Smith aufsuchen, wobei sie diesen ermordet in seinem Büro an der Universität Westminster antreffen. Bevor sie die Gelegenheit haben, sich die Leiche näher anzuschauen, ertönt ein dumpfes Geräusch aus der Richtung eines weit geöffneten Fensters, welches zum Innenhof der Universität hinausblickt. Beim Blick aus dem Fenster kann man eine in einen dunklen Umhang gehüllte Gestalt erkennen. Allem Anschein nach scheint diese kurz zuvor aus dem Fenster gesprungen zu sein, denn mit einen kurzen Blick nach oben, beginnt diese dem Tatort zu entfliehen. Nun haben die SC die Wahl, entweder die Gestalt zu verfolgen oder zunächst weiter den Tatort zu untersuchen.

Sollten die SC sich dazu entscheiden, die Gestalt zu verfolgen, wirft diese nach einer kurzen Verfolgungsjagd einen Dolch nach ihnen und verschwindet anschließend in der Dunkelheit. Beim genaueren Betrachten des Dolches fällt das im Verhältnis zur Klinge billige Material des Griffes auf. Er besteht aus einer Art Kunststoff, der erst ab 1907 industriell hergestellt wird. Sollten die SC jedoch die Wahl treffen, das Büro von Smith genauer zu untersuchen, finden sie ein kleines Stück Stoff vom Umhang des Täters. Es besteht aus Polyester, der erst ab den 1940er zur Herstellung von Kleidung Verwendung finden wird. Basierend auf diesen Informationen sollen die SC erkennen, dass der Täter aus der Zukunft stammt. Daraufhin begeben sich die SC zur Zeitmaschine und können auch hier zwischen zwei Möglichkeiten wählen. Entscheiden sie sich, in die Vergangenheit zu reisen, können sie Dallas und Smith davon abhalten, die Zeitmaschine jemals zu erschaffen, wodurch deren Tod verhindert werden würde. Sollten sie sich jedoch dazu entscheiden, dem angegebenen Datum auf der Maschine zu folgen und in die Zukunft zu reisen, treffen sie auf den Mörder, Conrad Miller. Bei dessen Befragung stellt sich heraus, dass dieser keine bösen Absichten hatte. Miller hatte beschlossen, die beiden Wissenschaftler zu ermorden,



Jeremiah Dallas

um die Erfindung der Zeitmaschine zu verhindern. Einige Jahre zuvor ist eine Gruppe von russischen Politikern in das Jahr 1990 zurückgereist, um die Auflösung der Sowjetunion zu verhindern. Miller wollte dieses Ereignis um jeden Preis vermeiden und hatte keine andere Möglichkeit gesehen, als die Erfinder der Zeitmaschine umzubringen.

### Bedienungsanleitung

Das Abenteuer lässt sich den Genres Mystery und Science-Fiction zuordnen. Die SC müssen ihr Wissen und ihre Talente gezielt einsetzen, um das Rätsel der Morde an den beiden Wissenschaftler zu lösen. Insgesamt sollte das gesamte Abenteuer über eine geheimnisvolle, angespannte Stimmung herrschen. Vor allem während der beiden Mordszenen kann der Spielleiter diese hervorheben, indem er gezielt sprachliche Mittel einsetzt und passende Pausen einbaut. Die zweite Mordszene spielt bei Anbruch der Nacht, was durch düstere Schatten und Nebel im Innenhof betont werden kann. Der Ablauf des gesamten Abenteuers ist linear, das heißt, dass keine Kapitel vertauscht werden dürfen, sondern genau in der unten angegebenen Reihenfolge geschehen müssen. Beim dritten und vierten Kapitel haben die SC jeweils zwei verschiedene Möglichkeiten, wie sie als nächstes handeln können. In diesem Fall können beim dritten Kapitel auch beide Möglichkeiten nacheinander beziehungsweise parallel geschehen. Der Nachklapp zeigt, wie es den Personen nach dem Abenteuer ergeht, unter Beachtung der verschiedenen Möglichkeiten aus dem vierten Kapitel. Zum Spielen des Abenteuers eignen sich die Regelsysteme von *Private Eye* und *Abenteuer 1880*.

### Handlungszusammenfassung

#### Zuvor

Jeremiah Dallas, ein Nachwuchswissenschaftler, arbeitet seit Jahren zusammen mit seinem Partner John Smith an der Entwicklung einer Maschine, die es den Menschen ermöglicht, durch Zeit und Raum zu reisen. Nachdem es ihnen endlich gelingt, eine solche Maschine zu erschaffen, lädt Dallas die Gesellschaft Londons zu einem Vortrag ein. Es versammeln sich rund hundert Menschen, um einen Blick auf die Erfindung des Wissenschaftlers zu erhaschen, darunter auch unsere SC. Als es nach einigen Minuten des Wartens noch immer keine





Spur von Dallas und der Zeitmaschine gibt, fängt die Menge an, unruhig zu werden. Ein dumpfer Knall in Verbindung mit einem Stromausfall erfolgt, woraufhin sich die Leiche von Jeremiah Dallas auf der Bühne befindet. In Aufruhr verlässt die Menschenmenge das Gebäude und lässt nur die SC und einen aufgedrehten Wissenschaftslehrling zurück.

## 1. Kapitel – Der Mord an Jeremiah Dallas

**Einstieg:** Nach dem plötzlichen Tod von Dallas versammeln sich die SC und Dallas Lehrling um die Leiche und betrachten diese etwas näher.

**Handlung:** Beim näheren Begutachten der Leiche fällt sofort auf, dass die Leiche schon weit im Verwesungsprozess vorangeschritten ist. Von dem attraktiven jungen Wissenschaftler ist nicht mehr viel zu erkennen. Nicht nur ist sein Körper extrem aufgebläht, sondern auch von Totenflecken übersät. Als der Gerichtsmediziner eintritt und den Oberkörper der Leiche betrachtet, fällt zudem auf, dass der Körper von Maden befallen ist. Laut Aussage des Gerichtsmediziners muss Dallas schon mindestens acht Wochen tot sein. Eine genaue Todesursache kann nicht festgelegt werden. Das einzig Verdächtige, was der Gerichtsmediziner am Körper des Wissenschaftlers findet, ist eine winzige Kugel, die sich in seinem Nacken befindet. Dallas Lehrling steht während des Gesprächs mit

dem Gerichtsmediziner die ganze Zeit neben den SC und starrt ins Leere. Wenn diese sich dazu entscheiden, den Lehrling zu befragen, wirkt dieser benommen und hat Probleme, die Fragen der SC zu beantworten, ohne zu stottern. An dieser Stelle haben die SC die Möglichkeit, einen Charakter mit einem hohen Charisma-Level beziehungsweise einem Talent zum Befragen einzusetzen, da hierdurch der Lehrling ihre Fragen möglichst schnell und klar beantworten würde. Wenn sie sich dies zum Nutzen machen, stellt sich heraus, dass der Assistent seinen Vorgesetzten am Tag vorher das letzte Mal gesehen hat, als dieser sich auf den Heimweg zu seiner Frau begeben hat. Der Lehrling gibt den SC die Adresse der Familie und behauptet zudem, dass er einige Tage zuvor einen Streit zwischen den beiden Ehepartner belauscht habe.

**Ziel:** Die SC entscheiden sich dazu, im nächsten Schritt Dallas Ehefrau aufzusuchen, um auch diese zu befragen. In diesem Fall ist dies der einzige Weg, weitere Informationen zu bekommen, da den SC keine weitere Spur geboten worden ist.

## 2. Kapitel – Eine glückliche Ehe?

**Einstieg:** Dank der Informationen, die Dallas Lehrling den SC geboten hat, besuchen sie nun Dallas Ehefrau, um auch diese zu befragen. Das Haus der Familie Dallas befindet sich in Chelsea, einem der wohlhabendsten Stadtteile Londons. Bereits beim ersten Anblick fällt das wohlgepflegte Äußere des Hauses auf und allgemein strahlt das Haus Reichtum aus.

**Handlung:** Wenn die SC an der Tür des Hauses klopfen, öffnet ihnen ein junges Dienstmädchen die Tür. Nach einem kurzen Austausch, in dem die SC die Situation kurz schildern sollen, lässt das Dienstmädchen sie eintreten und geleitet sie in einen Salon, in dem Mrs. Dallas die SC empfängt. Mrs. Dallas selbst hat die Nachricht vom Tod ihres Mannes noch nicht erreicht. Sie kennt ihren Mann bereits seit ihrer Kindheit und die beiden sind mittlerweile auch bereits zehn Jahre verheiratet. Zusätzlich beschreibt Mrs. Dallas ihr Verhältnis als eine glückliche Ehe. Wenn die SC sie zum Streit am Vortag fragen, wird Mrs. Dallas sichtlich nervös, bevor sie behauptet, dass es nur eine kleine Auseinandersetzung ohne große Bedeutung gewesen sei. Die SC können hier noch weiter nachhaken und gegebenenfalls ihren Status (z. B. als Polizist, Anwalt etc.) nutzen, um weitere Informationen zu erhalten. Des Weiteren würde Mrs. Dallas ihnen noch weitere Informationen bieten, wenn die SC

sich dazu entscheiden, Mrs. Dallas mit einer ordentlichen Geldsumme zu bestechen. Die Lebenshaltungskosten in Chelsea sind eben doch bedrückend hoch. Nach großem Zögern gibt Mrs. Dallas schließlich zu, dass es sich bei dem Streit um eine kleine Meinungsverschiedenheit über Dallas Arbeit gehandelt habe. Mrs. Dallas sorgt sich um den Wohlstand ihrer Familie, da Jeremiah Dallas einen Großteil ihres Vermögens für seine Arbeit ausgegeben („verschwendet“ in den Augen seiner Frau) habe und ihnen nun langsam das Geld ausgehe. Als Antwort auf die Frage, wann sie ihren Ehemann das letzte Mal gesprochen habe, gibt Mrs. Dallas an, dass sie ihn das letzte Mal am Morgen der Vorstellung gesehen habe. Laut Mrs. Dallas sei ihr Ehemann sichtlich nervös gewesen und habe schon früh am Morgen das Haus verlassen, um sich vor der Vorstellung noch ein letztes Mal mit seinem Partner John Smith abzusprechen. Spätestens jetzt sollte den SC auffallen,



Haus der Familie Dallas





dass die Zeitverhältnisse nicht übereinstimmen. Die Leiche Jeremiah war laut Untersuchungsergebnis bereits acht Wochen alt. John Smith hält sich in der Regel um diese Tageszeit immer an der Universität Westminster auf.

Ziel: Die SC nutzen die Informationen, die Mrs. Dallas ihnen mitgeteilt hat, um Jeremiah Dallas Partner John Smith einen Besuch in seinem Büro an der Universität Westminster abzustatten.

### 3. Kapitel – Der Mord an John Smith

Einstieg: Mithilfe von Mrs. Dallas wissen die SC nun, wo sie Dallas Partner, John Smith, finden können. Sie treffen Smith in seinem Büro an der Universität Westminster an. Die Universität wurde 1838 gegründet und bietet variable Studiengänge an. Smith arbeitet hier als Professor der Physik.

Handlung: Als die SC das Büro von Smith betreten, finden sie diesen ermordet vor. Im Gegensatz zu Dallas Mord wurde Smith auf eine äußerst brutale Art und Weise umgebracht: Der Mörder hat ihn zunächst an seinen Bürostuhl gefesselt und anschließend seine Kehle durchgeschnitten. Ein dumpfes Geräusch ertönt aus Richtung eines sperrangelweit geöffneten

Fensters. Durch einen Blick aus dem Fenster können die SC sofort eine in einen dunklen Umhang gehüllte Gestalt erkennen, die dem Anschein nach aus dem Fenster gesprungen ist. Das Büro befindet sich im ersten Stockwerk, weshalb die Person sich keine Verletzungen zugezogen hat. Ohne zu zögern richtet die Gestalt sich auf und flieht von dem Tatort.

1. Möglichkeit: Sollten die SC sich dazu entschließen, aus dem Fenster zu springen, um den möglichen Täter zu fassen, schaffen sie es, dem Täter für eine gute Weile dicht auf den Fersen zu bleiben und verfolgen ihn, bis sie eine dunkle Gasse erreichen. Als dieser sich jedoch zu ihnen umdreht und einen Dolch nach ihnen schleudert, sind die SC gezwungen auszuweichen und verlieren die Gestalt im Dunkeln. Nach näherem Betrachten des Dolches, der zurückgeblieben ist, fällt auf, dass an diesem Spuren von Blut erkennbar sind. Es handelt sich um die Mordwaffe. Außerdem fällt einem der Detektive der besonders einfach gehaltene Griff des Dolches ins Auge. Anstatt, wie damals typisch, Eisen oder Rohstahl zu verwenden, besteht der Griff dieses Dolches aus einer Art Kunststoff. Dieses Material wird erst ab 1907 industriell hergestellt und ist daher zum aktuellen Zeitpunkt noch ein unbekanntes Material.

2. Möglichkeit: Wenn die SC sich dazu entscheiden, zunächst am Tatort zu bleiben und der Gestalt nicht weiter Beachtung zu schenken, können sie beim näheren Betrachten des Raumes und des Opfers ein kleines Stück Stoff finden, das optisch zum Mantel der Gestalt passt. Auffallend an diesem ist, dass das Stoffstück sehr eng gewebt zu sein scheint und aus Polyester besteht. Obwohl Polyester als natürlicher Stoff bereits seit 1830 bekannt ist, wird er in England erst in den 1940er das erste Mal zum Herstellen von Kleidung verwendet. (Die zweite Möglichkeit kann auch auf die erste Möglichkeit folgen, falls die SC beschließen, zum Tatort zurückzukehren.)

Ziel: Die SC realisieren, dass sowohl der Dolch als auch das Stück Stoff, welches von dem Mantel des mutmaßlichen Täters stammt, aus der Zukunft kommen.

### 4. Kapitel – Die Zeitmaschine

Einstieg: Die SC wissen nun, dass der Täter aus der Zukunft stammt, und versuchen, diesen zu fassen. Um dem Täter weiter auf die Spur zu kommen, sollten die SC zunächst zum

Saal zurückkehren, in dem sich noch immer die Zeitmaschine befindet.

#### Handlung:

1. Möglichkeit: Falls sich die SC dazu entscheiden, mithilfe der Zeitmaschine in die Vergangenheit zurückzureisen, treffen sie auf die beiden Wissenschaftler Jeremiah Dallas und John Smith. Falls die SC diese warnen sollten, geben dank diesem Gespräch sowohl Dallas als auch Smith den Traum auf, eine Zeitmaschine zu erschaffen, da beide ihr Leben mehr schätzen als Ruhm und Erfolg. Das Gespräch mit Smith verläuft wesentlich unkomplizierter als mit Dallas, da dieser sich schwieriger überzeugen lässt. Um an dieser Stelle nachzuhelfen, haben die SC die Möglichkeit, ihr Charisma anzuwenden. Hierbei ist es als Beispiel klug, den Tod Dallas im Detail zu beschreiben, sodass die Geschichte an Glaubhaftigkeit zunimmt und Dallas sich fürchtet. Auch ein Verweis auf eine drohende Gefahr für Jeremiahs Frau könnte hilfreich sein.



die dunkle Gasse



**2. Möglichkeit:** Die SC entscheiden sich, in die Zukunft zu reisen, um den Täter zu ertappen. Das genaue Datum, von dem aus der Täter zuvor in die Vergangenheit zurückgereist ist, ist noch immer in der Zeitmaschine eingespeichert und kann von den SC genutzt werden. In der Zukunft angekommen befinden sich die SC in einer fremden Wohnung. Durch ein großes Fenster wird ihnen ein Überblick auf die seltsam fremd anmutende Stadt gewährt. Bei ihrer Ankunft in der Zukunft stoßen die SC sofort auf den Mörder, der noch immer den Umhang aus Polyester trägt. Der Täter ist mit der Situation völlig überfordert und leistet keinen Widerstand. Conrad Miller stammt aus dem Jahr 2396. In seiner Zeit arbeitet er als Historiker für die Stadt London. Bei seinen Recherchen ist er auf alte Archiveinträge gestoßen, wodurch er von



die Zeitmaschine

den beiden Erfindern der Zeitmaschine erfahren hat. Wie sich offenbart, herrscht in Millers Zeit eine schreckliche Diktatur über ganz Europa, angeführt von russischen Politikern, die Russland erneut als Großmacht sehen wollen. Diese haben sich Jahre zuvor illegal die einzig existente und in Vergessenheit geratene Zeitmaschine, die Dallas und Smith in den 1840er erschaffen haben, zu Nutze gemacht, indem sie ins Jahr 1990 zurückgereist sind und die Auflösung der Sowjetunion verhindert haben. Durch dieses Ereignis hat Russland über die Jahrzehnte immer mehr an Macht gewonnen, bis es im Jahr 2380 schließlich auch Großbritannien einnehmen konnte. Miller wollte dies um jeden Preis verhindern und sah sich aus diesem Grund dazu gezwungen, Dallas und Smith zu ermorden, bevor diese die Gelegenheit haben, die Zeitmaschine der Gesellschaft zu offenbaren. Hierbei hat er zum Mord an Jeremiah Dallas eine winzige Kugel in den Nacken des Forschers geschossen, die das sofortige extreme Altern der Leiche zur Folge hatte.

**Ziel:** Das Rätsel ist gelöst, indem entweder der Tod der Wissenschaftler verhindert wurde oder der Mörder der beiden Wissenschaftler vor seiner Tat festgenommen wurde. Für Letzteres lässt sich die Zeitmaschine nutzen.

### Nachklapp

**1. Möglichkeit:** Die beiden Wissenschaftler wenden sich in der Folgezeit anderen Bereichen ihres Lebens zu. John Smith unterrichtet weiterhin Physik an der Universität Westminster und trifft bei der Suche nach einem Buch in der Bibliothek seine zukünftige Ehefrau. Jeremiah Dallas führt ein langes Gespräch mit Mrs. Dallas, bei dem sich die beiden aussprechen und ihre Vergangenheit hinter sich lassen. Schließlich entwickelt Mrs. Dallas eine Liebe zum Backen und eröffnet seine eigene Bäckerei. Diese wird ein voller Erfolg und Mrs. Dallas muss sich nie wieder Gedanken über Finanzen machen. Smith und Dallas sind den SC auf ewig dankbar und sie dürfen bis ans Ende ihres Lebens umsonst in Dallas Bäckerei speisen.

**2. Möglichkeit:** Die Morde an Jeremiah Dallas und John Smith erfüllen ihren Zweck. Russland bekommt nie die Möglichkeit, die Macht über Europa zu übernehmen. England bleibt ein friedliches Land und ist alles in allem ein sehr guter Ort zum Leben. Conrad Miller bleibt einige Jahre in Gefangenschaft,

bis er wieder freigelassen wird und danach ein langes, friedliches Leben ohne irgendeine Art von Aufregung leben kann.

Emma Hodde



die Stadt in der Zukunft