

Impressum

Der Trodox - Ars Arcana - Mini
RSPzeitschrift, Nr. 71, 34. Jg./2022
Herausgeber/V.i.S.d.P.: TX-Team

Redaktion: Kai Ellermann, Nils Rehm

Layout: Nils Rehm

Autoren: Saskia Wallrafen
Materialien/Bilder: David Staeger,
Yvonne Tauss, Saskia Wallrafen,
city-walks.info
Redaktionsanschrift:

Der Trodox, c/o Nils Rehm, Dielinger
Weg 8, 32361 Preußisch Oldendorf

Internet: www.trodox.de

eMail: Trodox@gmx.de

Copyrights: Kopien sind nur für die Verwendung im Heimrollenspiel und zum Spielen auf Cons gestattet. Für weitergehende Nutzung ist vorher eine Genehmigung der Redaktion einzuholen. Alle Urheberrechte liegen bei den Autoren der Artikel, Zeichnern, Fotografen, Firmen bzw. dem Trodox. Die Nennung und Nutzung von Warenzeichen und sonstigen Produktbezeichnungen stellt keine Verletzung des jeweiligen Urheberrechts dar. Das Copyright liegt beim jeweiligen Hersteller/ Inhaber der Rechte.

Einleitung

* Flashback *

Unschuld...das war wohl das einzige Wort, mit dem sich meine momentane Situation beschreiben ließ. Wut war wohl die einzige Emotion, die ich gerade verspüren konnte und ein Schrei nach Hilfe wäre wohl das einzige, was mir helfen würde. Doch dieser Schrei wurde mir abgenommen, abgenommen von ihr. Eine Dame in Uniform trat in meine Zelle, mit der Aufforderung, ihr zu folgen. Doch ich wusste gut genug, dass dieser Ort nicht ihr Ort war, noch weniger ihr Ort als mein Ort. Ich folgte ihr, wissend, dass ich mich mit jedem nächsten Schritt nur noch mehr hineinritt. Aber ich konnte nicht anders, ich konnte hier nicht weiter rumsitzen, ohne die Chance zu haben, irgendwie die Gerechtigkeit zurückzuholen. Während sie durch ihr Auftreten, fast schon einer Gelassenheit, alle täuschte, stieg mein Puls immer weiter, bis sie mich dann, ohne dass uns jemand sah, durch eine Tür wieder zurück ins Leben führte. Noch nie war ich so froh, wieder die vollen Londoner Straßen zu sehen und dem Gestank von Abgasen ausgesetzt zu sein. Schnell schlüpfte ich in andere Kleidung, wie auch meine Begleitung, die ich jetzt wieder in ihrer ganzen Schönheit wahrnehmen konnte. Ihr Name war Anna, Anna Windsor, und sie war die Kronprinzessin und meine geheime Verlobte. So schnell uns unsere Füße trugen, verschwanden wir von einer in die nächste Gasse, bis wir endlich an einem Pub ankamen, das gerade noch geschlossen hatte - doch nicht für uns. Der Besitzer, ein alter Freund von mir, öffnete geschwind die Tür und ließ uns runter in seinen Keller. Dies würde nun erst einmal mein Zuhause sein. „Ryan, du brauchst Hilfe. Wir müssen beweisen, dass du den Mord nicht begangen hast sondern dein Bruder und seine Gehilfen.“, bettelte mich Anna nun schon zum hundertsten Mal an. „Ja, aber wie? Es darf niemand sein, der uns kennt und wir dürfen unseren Gehilfen auch nicht die Namen der Täter

Vier Edelsteine für ANNA

Ein Abenteuer für **Private Eye** NOW!



nennen, das schadet der Glaubwürdigkeit.“, erinnerte ich sie. „Dann machen wir es doch einfach so.“, antwortete sie perplex, griff nach eine Telefonbuch und schrieb Leute aus dem Umkreis heraus. An diese Leute, unsere noch nichts ahnenden Gehilfen, schrieben wir daraufhin Briefe, in denen wir so taten, als wäre Anna von mir entführt worden, damit sie auch ja einen guten Grund für ihre Hilfe hatten. Die Umschläge mit den Briefen enthielten dazu noch Hinweise, damit „die Gehilfen“ ihre Ziele auch nicht verfehlen konnten.

* Flashback Ende *

Abriß des Abenteuers für den Spielleiter

Rollspielsystem und Spielercharaktere (SC)

Das für die Geschichte genutzte Rollenspielsystem sollte ein Detektiv-Rollenspiel sein, bei dem alle menschlichen Charakter genutzt werden können, allerdings Übernatürliches nicht gestattet ist (z. B. *Private Eye* in der heutigen Zeit). Das Abenteuer ist mit vier bis sechs Personen plus Spielleiter spielbar und in den 1980-1990iger Jahren angesiedelt.

Abfolge von Ereignissen

Dieses Abenteuer wird über einen automatischen chronologischen Ablauf gesteuert und basiert ansonsten auf Hinweisen und Nachforschungen. Das bedeutet, die SC werden durch Hinweise an verschiedene Orte geführt, wo sie weitere Hinweise erwarten, was zu einer automatischen Kette von Ereignissen führt. An manchen Stellen haben die SC mehrere Möglichkeiten. Sie müssen nicht den schnellsten Weg zum Ziel nehmen, können aber ihr Ziel nichtverfehlen.

Thema/Ziel und wie man es erreicht

Es geht darum, dass die SC dem Hauptcharakter, Ryan Stone, dabei helfen sollen, die wahren Täter für einen mehrfachen

Mord zu finden, dessen Ryan beschuldigt worden ist und auch schon unschuldig im Gefängnis saß. Der Verdacht fiel auf Ryan, weil er der letzte am Tatort war.

Die SC werden außerdem noch mit dem Glauben gelockt, Anna durch das Finden der Täter befreien und Edelsteine erhalten zu können. Die wahren Täter finden die SC, indem sie sich auf die Hinweise konzentrieren, die sich in den Briefen befinden, die Ryan ihnen gesandt hat und die die SC am Anfang des Abenteuers erhalten. Wenn sie den Hinweisen folgen, treffen sie immer wieder auf Personen und Orte, die ihnen ebenfalls Hinweise geben können. Außerdem müssen sie die Hinweise, die sie an Orten finden, ab und zu mit den Hinweisen in den Briefen vergleichen, um ihren Wert zu erkennen. Das Ziel haben die SC letztendlich erreicht, wenn sie die wahren Täter gefunden haben und für jeden der Täter von Ryan einen Edelstein erhalten.

Die Briefe

Inhalt Brief 1: Brief Anna, Brief Ryan, Tag des Attentats (aus Sicht der SC ist es zunächst irgendein Datum), Adresse des Pubs, Bild von Ryan

Inhalt Brief 2: Brief Anna, Brief Ryan, Adresse Pub, Adresse Redaktionssitz der Times (für die SC nur irgendeine Adresse)

Inhalt Brief 3: Brief Anna, Brief Ryan, Adresse Pub, Bild von Anna

Inhalt Brief 4: Brief Anna, Brief Ryan, Adresse Pub

Inhalt Brief 5: Brief Anna, Brief Ryan, Adresse Pub, Bild von einem Arbeitsplatz

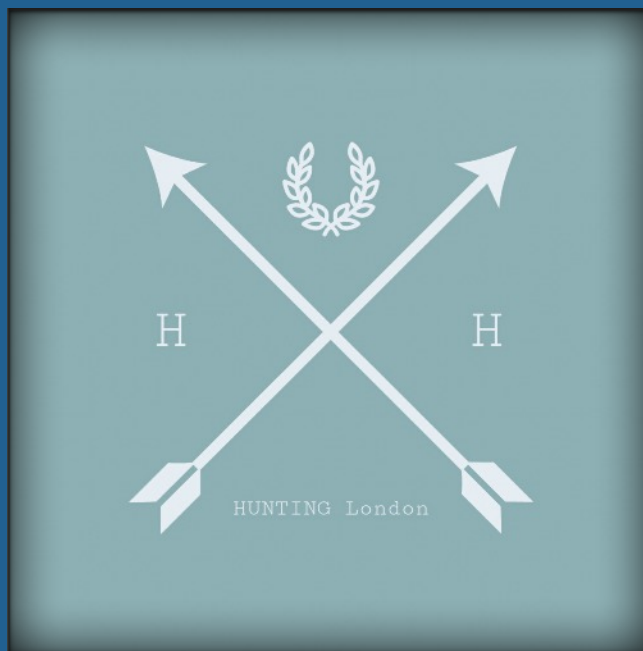
Inhalt Brief 6: Brief Anna, Brief Ryan, Adresse Pub, Anordnung von Zahlen (eigentlich Nathans Telefonnummer, das wissen die SC aber nicht)

Verteilung der Briefe: Bei sechs Spielern bekommt jeder SC einen Brief. Bei fünf Spielern bekommt jeder SC einen Brief und *Brief 4* existiert nicht. Bei vier Spielern bekommt ein SC zwei Briefe, die anderen jeweils einen und *Brief 4* existiert nicht.

Wichtige Nichtspielercharaktere

Der Hauptcharakter, auf dem die Geschichte des Abenteuers basiert, ist **Ryan Stone**. Er wurde 1989 für etwas inhaftiert,

das nach eigener Angabe nicht getan hatte. Nach zwei Jahren Gefängnis ermöglichte ihm seine Verlobte Anna die Flucht. Zu dem Zeitpunkt, an dem die SC das erste Mal auftreten, ist Ryan gerade einen Tag lang flüchtig und 23 Jahre alt. Er entschließt sich auf Annas Betreiben dazu, die SC um Hilfe zu bitten. Er wählt die SC zufällig aus dem Telefonbuch aus, um die Chance zu senken, dass sie irgendwann in seinem Leben irgendeinen persönlichen Kontakt zu ihm gehabt haben. Ryan ist eine eher schüchterne Persönlichkeit, mit einem ausgeprägten Sinn für Moral und Gerechtigkeit. Seine Freunde würden ihnen als liebevoll und gesellig beschreiben und seine charmante Art hervorheben.



Anna Windsor ist der zweite Hauptcharakter. Sie ist Ryans Verlobte und die offizielle Thronfolgerin. Sie selbst fühlt sich zwar ihrem Land verpflichtet, ist aber nicht so sehr an die königlichen Traditionen gebunden, wie ihre Eltern es gerne hätten. Für ihre 20 Jahre ist sie eine sehr reife Person, noch dazu sehr liebenswürdig, hilfsbereit und organisiert. Sie ist im ganzen Land beliebt, auch weil sie nie öffentlich aus ihrer Rolle als Prinzessin fällt.

Louis King ist der Besitzer eines Pubs, in dem Ryan und seine Freunde Stammkunden waren. Sein Pub ist eher für die Mittelschicht gemacht und macht hin und wieder Schlagzeilen mit Prügeleien. Louis als Mensch ist hingegen eine Frohnatur, die man nie ohne einen lustigen Spruch auf den Lippen erwischt. Noch dazu redet er gern und viel. Er ist etwas korpulenter (Bierbauch) und 58 Jahre alt. In dem kleinen Ortsteil, in dem sein Pub steht, kennt ihn jeder und er kennt jeden.

Catelyn Stewart arbeitet am Empfang der Redaktion der Times und wird auch die Frau mit dem Dauerlächeln genannt. Sie ist sehr freundlich und hört, sobald man sie einmal angesprochen hat, nicht mehr auf zu reden. Während sie spricht, schiebt sie immer mal wieder mit einem schüchternen Lächeln ihre Brille hoch und beim seltenen Zuhören nickt sie nach jedem Satz, um höflich zu wirken. Außerdem verschenkt sie bei jeder Gelegenheit Süßigkeiten an Kinder und Erwachsene.

Emma Shepard ist eine der freundlichsten Seelen, die die SC je kennen lernen werden. Sie ist sehr schlau, was allerdings nicht nur an ihrem fotografischen Gedächtnis liegt, und hilfsbereit. Seit ihrer gemeinsamen Schulzeit ist sie eine gute Freundin von Ryan und arbeitet als Journalistin für die Times. Sie ist sehr engagiert, allerdings auch nie um große Worte verlegen. Wem sie vertrauen kann und wem nicht und wer mit oder gegen sie arbeitet, merkt sie sofort.

Nathan Stone ist Ryans Cousin, ein erfolgreicher Unternehmer, obwohl er gerade mal so alt ist wie Ryan. Er hat eine sehr enge Bindung zu Ryan und sieht ihn als einen seiner engsten Freunde an. Er ist sehr beschäftigt, nimmt sich jedoch immer die Zeit für seine Liebsten und weiß Geschäftliches und Privates zu trennen.

James Finnigan ist ein Arbeitskollege von Emma. Er bildet den kompletten Gegensatz zu ihr: Er ist kalt, mürrisch und nur selten mit einem Lächeln zu sehen. Manche meinen, er könnte nur mit einem Blick Menschen dazu bringen, dass zu tun, was er will. Ob er Druckmittel gegen jeden existenten Menschen besitzt oder ob er die Menschen nur einschüchtert, weiß allerdings auch keiner.

Christopher Stone ist Ryans vier Jahre älterer Bruder. Als die beiden klein waren, waren sie ein Herz und eine Seele. Ryan

eiferte seinem Bruder in allem nach. Durch Christophers Clique zersprang diese Bindung allerdings und Christopher veränderte sich von einem liebevollen zu einem recht emotionslosen Menschen. **Die Eltern der beiden** waren leidenschaftliche Archäologen und daher nie zuhause, was dazu führte, dass Christopher Ryan bis kurz vor Ryans Gefängnis-aufenthalt überall mit hin nahm und auf ihn achten musste. Emma würde Christopher als ihre meist gehasste Person auf Erden beschreiben.

Elias Wood ist einer der engsten Freunde von Christopher. Die beiden kennen sich schon seit Kindertagen und gehen gemeinsam durch dick und dünn. Für Ryan war er stets wie ein zweiter großer Bruder, auch wenn Christopher die Bindung der beiden zunehmend ein Dorn im Auge war.

Kyle Edwards gehört ebenfalls zur Clique, die Ryan und Christopher immer weiter separierte. Der Lieblingsaufenthalts Ort der **Clique** war ein ehemaliges Gasthaus, in dem sie sich trafen, um mit ihrem Jagdverein schießen zu üben, was aufgrund des anliegenden Waldstücks kein Problem war.

Wichtige Orte

Kings Pub ist das Pub von Louis King. Es existiert schon seit Generationen, angefangen bei Louis Urgroßvater. So alt wie das Pub ist, sieht es auch aus. Das einzige, was gelegentlich renoviert worden ist, sind die sanitären Anlagen und die Wände oder auch die Decke, damit die Balken nicht auf die Kundschaft herunterkrachen. Wenn man das Pub betritt, hat man das Gefühl, als wenn man mit dem Tritt über die Türschwelle in den wilden Westen gelangt wäre. An den Wänden hängen Bilder aus allen möglichen Jahrzehnten, in denen der Pub schon existent war und außerdem auch noch Auszeichnungen für die Sieger von Poker- oder Roulette-Abenden, an denen Ryan und seine Freunde gerne teilgenommen haben.

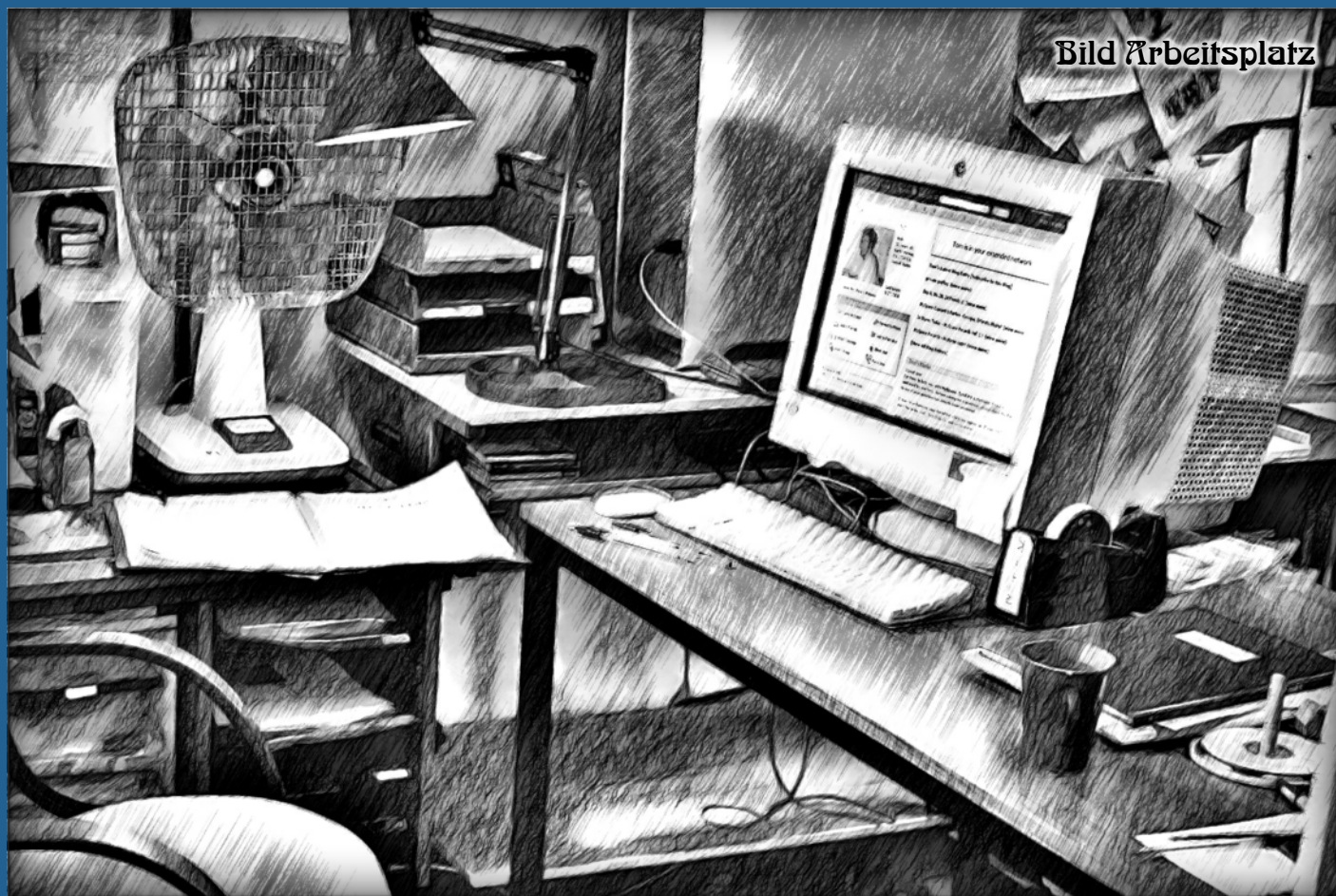
Der **Redaktionssitz der Times** befindet sich in einem der mehrstöckigen Gebäude Londons, direkt gegenüber dem Hafen. Dort arbeiten unter anderem Emma Shepard und James Finnigan, umgeben von weiteren hundert Mitarbeitern. Das Gebäude ist sehr modern und besitzt eine gigantische Fensterfront. Für den Hafenblick würden viele sehr viel Geld geben.

Das **Archiv** ist ein Raum im Redaktionsgebäude der Times, in dem alle je veröffentlichten Artikel geordnet aufbewahrt werden. Wenn man den Raum betritt, sieht man mittig einen Tisch, an dem bis zu acht Leute Platz finden können. Auf ihm steht ein Telefon. Die Wände sind zwar existent aber nicht sichtbar, da der quadratische Raum voll von gestapelten Unterlagen ist. Das Archiv ist Emmas Lieblingssort. Sie kennt zwar schon jeden Artikel und jeden Buchstaben jedes Artikels in- und auswendig, aber das hält sie noch lange nicht davon ab, sie wieder und wieder zu lesen.

Das **ehemalige Gasthaus** ist der Treffpunkt von Christophers Clique und deren Jagdverein. Sie haben sie heruntergekom-

men vorgefunden aber so weit aufgewertet, dass zumindest ein Sofa, ein Ofen und ein Fernseher im Inneren Platz gefunden haben. An den Wänden hängen Bilder der Cliquenmitglieder in ihren Uniformen. Im Nebenraum befinden sich Waffen für die Jagd. Das Haus liegt ziemlich abgelegen und ist daher in der Bevölkerung, die nicht gerade im Umkreis von fünf Kilometern wohnt, eher unbekannt.

Die **Hütte am Hafen** ist ungefähr doppelt so groß wie ein normal großer Fahrradschuppen und hat äußerlich und innerlich sehr viel Ähnlichkeit zu einem solchen. In der Hütte wurden bis vor 20 Jahren Ware gelagert, die noch verschifft werden sollte. Heute liegen im Inneren der Hütte nur noch



vergessene Reste. Der Ort war eigentlich nie besonders spannend, bis dann am 23.08.1989 ein mehrfacher Mord in eben dieser Hütte geschah. Seitdem trauen die Bürger sich kaum noch in ihre Nähe. Die einzigen Personen, die diese Hütte täglich sehen, sind die Mitarbeiter der Times, da man dank der Fensterfront einen idealen Blick auf sie hat.

Beispielhafter Ablauf

(fettgedruckte Ereignisse sind unausweichlich)

1. Die SC erhalten jeder mindestens einen Umschlag in dem Hinweise und ein Brief von Anna sowie von Ryan enthalten sind.
2. Die SC treffen das erste Mal im Kings Pub aufeinander, da Ryan diesen als ersten Treffpunkt bestimmt hat.
3. mögliches Gespräch mit Pub-Besitzer Louis King
4. Die SC erfahren vom Ort des Verbrechens und suchen diesen auf.
5. Die SC stellen Nachforschungen in der gegenüberliegenden Redaktion der Times an.
6. Die SC treffen am Empfang auf Catelyn.
7. Die SC zeigen Catelyn das Bild eines Arbeitsplatzes, das Ryan den Hinweisen beigelegt hat, woraufhin diese es blitzschnell dem Arbeitsplatz Emmas zuordnet und die SC zu Emma schickt.
8. Die SC treffen auf Emma.
9. Die SC reden mit Emma über den Abend der Tat.
10. Die SC erfahren, dass James Finnigan und Emma zusammen an dem Tag spät Schicht hatten.
11. Emma weist die SC auf das Times-Archiv hin.
12. Die SC finden einen Artikel vom Tag des Verbrechens mit den Namen der Opfer - einer davon lautet Roger Finnigan, was auffällig ist, da Emmas Kollege den gleichen Nachnamen trägt.
13. Die SC finden eine Nummer, die mit der Nummer, die Ryan als Hinweis hinterlegt hat, übereinstimmt.
14. Die SC rufen die Nummer an und kommen so zu einem Gespräch mit Nathan Stone.
15. Nathan gibt den SC eine Adresse und den Tipp, Emma nach einem Vereinswappen zu fragen. An dem Ort, an den sie gelangen, sollen sie Böden und Wände absuchen.
16. Emma zeichnet aufgrund ihres fotografischen Gedächtnis das Vereinswappen haargenau auf.

17. Die SC fahren zu der von Nathan genannten Adresse.
18. Die Adresse führt sie zu dem ehemaligen Gasthaus.
19. Die SC finden im Inneren des Gasthauses ein Bild vom Jagdverein (mit allen Namen als Bildunterschrift) und erkennen auf diesem auch James Finnigan wieder.
20. Die SC erinnern sich daran, einem Hinweis von Nathan gemäß im Haus, bei dem sie ankommen, die Wände und Böden abzusuchen.
21. Die SC finden eine lose Bodenplatte.
22. Unter der Bodenplatte befinden sich ein Anrufbeantworter, der funktionstüchtig erscheint, und ein Formular.
23. Das Formular entpuppt sich als Gutachten zu den Leichen der Ermordeten, das anscheinend von den echten Tätern abgefangen worden sein muss.



24. Laut Gutachten sind auf den Mordwaffen Fingerabdrücke von Elias Wood, Christopher Stone und Kyle Edwards gefunden worden.
25. Auf dem Anrufbeantworter finden die SC eine Nachricht von einem Mann, der die drei Mörder zu ihrer Tat auffordert. Auftragsgrund sind Schulden der Opfer bei ihm.
26. Die SC informieren die Polizei, die als Auftraggeber James Finnigan indentifiziert und alle vier festnimmt.
27. Die SC bekommen Ryans Dank und insgesamt vier Edelsteine (in blau, grün, gelb und rot), für jeden der gefangenen Täter einen.

Details zu den jeweiligen Ereignissen (nach beispielhaftem Ablauf nummeriert)

3./4. Louis King kannte Ryan sehr gut. Sie waren befreundet. Ryan und seine Freunde waren Stammgäste in seinem Lokal. King spricht von Ryan als einer sehr sozialen, loyalen und sympathischen Person, die nie irgendwie Ärger gemacht hat und immer und überall gern gesehen war. Wenn ein SC mit besonders hoher Ausstrahlung ihn nach Ryan fragt, wird er außerdem erwähnen, dass Ryans Bruder Christopher einen schlechten Einfluss auf Ryan hatte. Wenn die SC Louis nach dem Datum fragen, welches sich auch in einem der erhaltenen Briefumschläge befindet, wird er ihnen erzählen, dass am Abend dieses Tages gegenüber von einem Hochhaus, in dem sich eine Journalisten-Zentrale befindet, Schüsse fielen. Die Adresse des Hochhauses wird er ihnen ebenfalls geben. Dabei könnte den SC auffallen, dass die gleiche Adresse in einem der Biefumschläge, die sie erhalten haben, auftaucht.

6./7. Catelyn Stewart hat keine Verbindung zu Ryan, kennt diesen nicht und hat auch von seinem vermeintlichen Verbrechen nichts gehört. Sie hat sich entschieden, negative Nachrichten (z. B im Fernsehen) zu ignorieren, um ihre Laune nicht zu belasten. Wenn man sie nach Schüssen am Abend der Tat fragt, weiß sie davon nichts und informiert die SC nur darüber, dass sie zu dem Zeitpunkt keinen Dienst mehr hatte. Sie hat am Tag von 7:00 bis 17:00 Uhr gearbeitet und danach Emma Shepard und James Finnigan alleine gelassen. Wenn die SC sie nach dem Bild vom Arbeitsplatz fragen, das sich in einem der Briefe befindet, wird Catelyn diesen Emma zuordnen und die SC zu ihr schicken - aber natürlich erst, nachdem sie jedem Spiel noch einen Lolly geschenkt hat.

8.-11. Emma ist extrem nett und hat ein fotografisches Gedächtnis. Sie wird die SC mit den Worten: „Ah, mein Besuch! Ich habe euch schon erwartet.“ begrüßen und sie mit ins Archiv nehmen. Emma wird alle Fragen der SC beantworten, weil sie den SC und Ryan vertraut. Sie wird den SC bestätigen, dass sie am Abend des Tages mit James Finnigan zusammen in der Spätschicht gearbeitet hat. Sie hat aus dem Fenster gesehen, als die Schüsse fielen, und kurz danach einen Mann aus der gegenüberliegenden Hütte am Hafen kommen sehen, der eine Jacke mit einem Wappen darauf trug. Das Wappen kann sie den SC aufgrund ihres fotografischen Gedächtnis aufmalen. Es stimmt mit dem aufgemalten Wappen in einem der Briefumschläge überein. In Bezug auf Ryan wird Emma den SC erzählen, dass sie gut mit ihm befreundet ist und dass sie ihn gerade heute besonders vermisst, weil er heute (23.08.1994) vor zwei Jahren inhaftiert worden ist. Wenn die SC Emma nach Ryans Bruder Christopher fragen, wird sie sofort gereizt sein, weil sie Christopher nicht ausstehen kann. Des Weiteren wird sie den SC verraten, dass Christopher und Ryan nie eine gute Bindung hatten. SC mit besonders hoher Ausstrahlung wird sie außerdem noch anvertrauen, dass sie persönlich denkt, dass Christopher Ryan ausgenutzt hat und schuld daran ist, dass sich die Eltern der beiden immer mehr von ihren Kindern abwandten. Emma kann höchstens eine Stunde bei den SC bleiben, lässt ihnen aber den Schlüssel da, mit dem sie Zugriff auf die abgeschlossenen Bücherregale bekommen. Dort befinden sich alle Artikel des Zeitungsverlags. Ihre Telefonnummer gibt Emma den SC ebenfalls.

Die Artikel

23.08.1992: „Jugendlicher wegen vierfachen Mordes inhaftiert“ lautet die Headline der Titelseite, die außerdem ein Bild von Ryan zeigt. In dem Artikel werden die Namen der vier Opfer genannt: Roger Finnigan, Megan Brown, Josh Hargreaves und George Richards. Der Fundort der Leichen ist die kleine Hütte am Hafenrand. Dort wurde laut Artikel ebenfalls der Täter, Ryan, mit der Tatwaffe festgenommen. Ebenfalls ist vermerkt, dass der Täter bis zuletzt seine Unschuld beteuert hat, die Polizei aber keinen Grund zur Annahme sieht, dass jemand anderes der Täter sein könnte. Unter dem Artikel befindet sich die Anzeige eines Bootverleihs nebst Telefonnummer, die auch in einem der Briefumschläge erhalten ist (098628109723). Wenn die SC die Nummer anrufen, erreichen sie Nathan.

23.08.1994: Die Headlinie „Mörder entwischt“ leuchtet in Rot auf dem Titelblatt, darunter erneut ein Bild von Ryan. Der Artikel dramatisiert stark und wiederholt mehrfach die Bitte an die Bürger, das Haus nicht zu verlassen, der Polizei aber trotzdem zu vertrauen, weil diese sicher alles im Griff habe. Dazu findet sich noch eine Ausschnitt aus einer Rede des Königs, der das Land auffordert, Ruhe zu bewahren. Er geht davon aus, dass seine Tochter Anna verweist ist, wie sie es ihren Eltern zuvor angekündigt habe. Die Werbeanzeige ist erneut unter dem Artikel zu finden (Nummer 098628109723).

13-15: Wenn die SC Nathan anrufen, hat er nicht sonderlich viel Zeit. Er gibt ihnen nur schnell die Informationen durch, die er für sie hat. Das sind zum einen eine Adresse: Wilkes street 1, wo sich eine ehemalige Gaststätte befindet, die nun als Treffpunkt eines Jagdvereins genutzt wird. Des Weiteren sagt er den SC, sie sollen Emma nach einem Wappen fragen sie bitten, ihnen dieses aufzuzeichnen.

Folgender Punkt fällt weg, wenn die SC das Wappen schon durch Emma haben: Wenn die SC Emma anrufen und nach dem Wappen fragen, ist sie schon zu Hause. Sie hat das Wappen aber schon auf ein Blatt gezeichnet und unter das Telefon an ihrem Arbeitsplatz gelegt.

18-27: Die SC gelangen an Informationen, wie z. B. das Bild und die lose Bodenplatte, indem sie sich in der ehemaligen



Gaststätte umsehen. Dass auf dem Anrufbeantworter eine Nachricht wartet, wird auf dem Gerät angezeigt.

Schnittpunkte.

falls die SC von den Abläufen abweichen
(geordnet nach dem beispielhaften Ablauf)

3. mögliches Gespräch mit Pubbesitzer Louis King

Falls die SC diese Möglichkeit nicht selbstständig ergreifen, kommt Louis persönlich auf sie zu - unter dem Vorwand eine Rückmeldung zu seinem Pub zu bekommen. Dadurch kommen die SC automatisch mit ihm ins Gespräch. Falls die SC immer noch nicht auf die Idee kommen, ihn zu Ryan zu befragen wird er auf die Siegerurkunde an der Wand verweisen und davon schwärmen, wie schön es noch war, als Pokera-bende veranstaltet wurden und wird Ryan als Sieger eines solchen Abends erwähnen.

6. Gespräch mit Catelyn

Um ein Gespräch mit Catelyn kommen die SC gar nicht herum, weil diese sofort auf sie einreden wird, wenn sie sie zu Gesicht bekommt.

7. das Bild von Emmas Arbeitsplatz

Wenn die SC Catelyn nicht nach dem Bild fragen, wird sie zufällig Emma ausrufen und fragen, ob sie nach der Arbeit Zeit für sie hätte. Emma wird die SC als die von Ryan geschickte Gruppe erkennen, weil dieser sie schon informiert hat, und wird sie daher begrüßen und mit ihnen ins Gespräch kommen.

14. das Gespräch mit Nathan Stone

Finden die SC die Nummer nicht oder entscheiden sich, diese nicht anzurufen, wird Nathan sie über des Telefon im Archiv anrufen.

21. die lose Bodenplatte

Falls die SC keine Hinweise finden oder keine suchen, tritt ein SC aus Versehen auf die lose Bodenplatte, wodurch das Formular und der Anrufbeantworter sichtbar werden.

Brief
Anna Windsor

Hallo,

mein Name ist Anna, Anna Windsor. Ihr müsst Ryan helfen, damit ihr mir helfen könnt!
Vertraut ihm und macht einfach, was er sagt und wendet euch bitte nicht an die Polizei. Die würde meine Situation nur verschlimmern.

Ich bitte euch. Wenn ihr es nicht tun könnt, weil ihr ihm glaubt oder vertraut, dann tut es für mich und für unser Land. Denn wenn ihr es nicht tut, wird England demnächst niemanden mehr haben, der auf dem Thron sitzen kann und das würde unseren Untergang bedeuten.

Mir geht es gut, solange es euren Ermittlungen gut geht. Also vernachlässigt sie nicht, vernachlässigt mich nicht. Gebt mir meine Freiheit zurück, indem ihr sie den wahren Tätern nehmt.

Ich verlasse mich auf euch.

A. Windsor

[Telefonnummer:] 098628109723

[Datum Attentat:] 23/08/1992

[Adresse:] Queen Str. 3

Brief
Ryan Stone

Hallo Detektiv,

mein Name ist Ryan Stone. Ich schreibe dir, da ich deine Hilfe brauche und ohne dich in der Klemme stecke. Es gab ein mehrfachen Mord am 23.08.1989 und ich saß deshalb die letzten zwei Jahre im Gefängnis, ohne für diesen Mord verantwortlich zu sein. Es gibt andere Leute, die an meiner Stelle im Gefängnis sitzen müssten, jetzt jedoch ohne diese Strafe fröhlich weiter werden können.

Ich weiß, es fällt dir wahrscheinlich schwer, mir zu glauben, mir meine Unschuld abzu kaufen. Aber eine andere Chance außer dein Vertrauen habe ich nicht. Du musst mir helfen und du wirst mir helfen.

Zumindest wenn du willst, dass die Kronprinzessin wieder auf freien Fuß kommt. Ja, sie ist bei mir und genau deswegen wirst du tun, was ich dir sage:

1. Keine Polizei, die hilft niemandem.
2. Erwähne nie deine Mission, aber bei den richtigen Leuten meinen Namen.
3. Wenn du die wahren Täter hast, darf die Polizei benachrichtigt werden, aber erwähne bei ihnen nicht meinen Namen.

Für jeden Täter, den du in den Knast schickst, bekommst du einen Edelstein. Wenn du vier von diesen hast, ist die Sammlung vollständig und du kannst mit diesen die Kronprinzessin, Anna Windsor, befreien und dieses kleine Spiel um die Gerechtigkeit für dich entscheiden.

Ich zähle auf dich!

Ryan Stone

trifft euch hier: Middleton Street 4 - dort befindet sich das Kings Pub

LONDON

- | | | |
|--|--|---|
|  Primary Road |  Top 10 |  U-Bahn Station |
|  Secondary Road |  Grünfläche |  National Rail Station |
|  Tertiary Road |  Wald |  Overground Station |
|  Gebäude |  Gewässer |  DLR Station |

© Wilhelm Balint 2016

Map Data © OpenStreetMap

Maßstab ca. 1:12000

500 m



www.city-walks.info

